

ミュージッククリエイション 成績評価基準

評価項目	重要度	Cレベル(改善が必要)	Bレベル(もう少し努力)	Aレベル(目標達成)	Sレベル(素晴らしい)
音楽理論(自ら考える力)	10%	基本的な音符の長さを理解していない	基本的な音符の長さを理解している	タイ、付点、臨時記号を理解している	様々な楽譜記号を理解している
コンピュータツールの基本的な理解(情報技術の応用力)	10%	Macintosh、音楽ソフトの基本的な操作が出来ない	Macintosh、音楽ソフトの基本的な操作が出来る	基本的なミキシングが出来る	ツールを自由に扱うことが出来る
オーディオ処理能力(情報技術の応用力)	20%	オーディオ素材の伸縮が出来ない	オーディオ素材の伸縮が出来る	オーディオ素材の再配置が出来る	オーディオ素材を自由に扱うことが出来る
楽曲構成力(自ら考える力、成し遂げる力、総合芸術力)	60%	作品をまとめ、提出することが出来ない	作品をまとめ、提出することが出来る	計画性を持ちつつ、ベロシティ、デュレーションを活用した作品を提出することが出来る	自由に楽曲を展開、発展させることが出来る