

主催：東海大学 理系教育センター(情報教育センター)・共催：東海大学 情報理工学部
第6回 クリエイティブ作品コンテスト
応募要項(学生用)

◆ 作品応募から受賞発表まで

コンテスト参加資格

東海大学在学院(学部・大学院)

理系教育センターによる高大連携講習を実施した付属高等学校生徒

・個人・グループどちらでも可能

・後述の参加条件を順守することができる者に限る

コンテスト参加の全体的な流れ

1) エントリー(参加申し込み) 2021/12/6(月)～2022/1/21(金)

2) 著作権講習の受講 2021/12/6(月)～2022/1/22(土)

3) 作品提出 2021/12/6(月)～2022/1/22(土)

< 予備審査 >

4) 本審査参加((オンライン開催、予備審査通過者のみ) 2022/1/29(土) 13:00～

1)～3)は授業支援システム(OpenLMS)を通じて実施します。まず以下のコース(CCC 特設コース)に「登録」し、コース内容にアクセスできるようにしてください。

※コース登録だけでは、コンテストに参加したことになりません。どうぞお気軽に！

<https://tlms.tsc.u-tokai.ac.jp/course/view.php?id=19126>

上記リンクをクリックするか、OpenLMS のトップページから、コース ID「DK151321」を用いて検索してください

登録オプション

🔖 クリエイティブ作品コンテスト (DK151321)



▼ 自己登録 (Student)

登録キーは必要ではありません。

私を登録する

1) エントリー

CCC 特設コースからエントリーフォームを介して参加申し込みを行う。

エントリー期間：～2022年1月21日(金)

2) 著作権講習の受講

CCC 特設コースに掲載されている著作権講習資料を閲覧し、小テストに合格する。

受講可能期間：～2022年1月22日(土)

小テスト合格基準：正答率 80%以上（複数回受験可能）

※原則として作品制作前の合格を目指してください。

予備審査の時点で未受講の場合、本審査に進むことができません。

3) 作品提出

CCC 特設コースから作品提出フォームを介して作品を提出する。

作品提出受付期間：～2022年1月22日(土)まで

※1) エントリー受付後に作品提出ページへのアクセス情報をお伝えします

(そのため、エントリーは早めに実施しておいてください)

< 作品提出が行われた時点で予備審査を実施します >

参加条件の順守、作品フォーマットなどの形式審査です

※予備審査通過者に対して、4) オンライン審査の参加方法をお知らせします

4) 本審査の参加(オンライン開催・予備審査通過者のみ)

Zoom によるオンライン審査に参加する

(2022年1月29日(土)13:00～予定)

各自持ち時間 5 分のプレゼンテーションを実施する(質疑応答あり)。

◆募集部門

[A] 静止画 部門 作品例：デジタル技術を利用した静止画作品、デジタルグラフィック、イラストレーション など

提出物：JPEG ファイル(1920 x 1080 pixel 以下)

[B] 動画 部門 作品例：デジタル技術を利用した実写映像作品、CG アニメーション、広告映像、ミュージックビデオ など

提出物：MP4 ファイル(1920 x 1080 pixel 以下)、5分 以内

◆審査方法

- ・ 予備審査では、各参加条件・権利条項への承諾、基本的なデータ形式チェックを行う
(作品投稿後、随時実施し、予備審査結果を回答する)
- ・ 本審査は、以下の2項目からなり、理系教育センター教員によって審査される。
 - a) 事前審査 ～ コンテンツ内容(技術評価・芸術評価)
 - b) オンライン審査 ～ プレゼンテーションの内容(作品とその制作に込めた想い)

◆参加条件

- ✓ 応募者は、著作権講習の内容を十分に理解して、他者の権利侵害や各種法令・国際条約へ違反することがないように十分な注意を払うこと
- ✓ 応募作品は、他のコンテストに出展していないオリジナルの作品を用意すること
- ✓ 予備審査を通過した場合は、2022年1月29日(土)にオンライン開催される本審査(公開プレゼンテーション)に参加すること
- ✓ 以下に示す権利条項全項目を承諾すること

◆権利条項

以下の全項目に承諾することを参加条件とします。

- ✓ 応募作品の著作権は応募者本人に帰属する
- ✓ 万が一、応募作品が他者の権利侵害や各種法令・国際条約に違反する内容を含んでいた場合、その責任は応募者本人が負う。
- ✓ 理系教育センターは、応募作品を理系教育センターの Web サイト上に公開(もしくは公開停止)できる
- ✓ 理系教育センターは、各受賞作品について、無制限・無償にて、理系教育センターの広報活動に利用できる。その際、必要に応じて作品のサイズ・データ形式・表示・出力形態等を変更できる。
- ✓ 理系教育センターは、各受賞作品の受賞者に関する情報(所属・学生氏名・作品名)を公表できる。但し、氏名については、受賞後1年程度については実名、それ以後はイニシャルでの公開とする。また、応募者本人からの要望があれば実名公開の停止について応じる。